



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 11 e 12

## SALA DE AULA



Disciplina: Arte

7º ano do Ensino Fundamental

### DANÇA CLÁSSICA – BALÉ

O termo **Balé** ou **Ballet** refere-se a uma modalidade de dança e à sua execução. Essa expressão provém do italiano *ballare*, com o sentido de 'bailar'. Ele nasceu justamente na Itália, em pleno Renascimento. Sua origem remonta às apresentações de um estilo teatral conhecido como pantomima, no qual os atores só se expressavam através da fisionomia e de movimentos corporais, normalmente sem preparo prévio.

Os principais postulados do balé se resumem na posição ereta, na prática do *en dehors* – giro exterior dos membros inferiores -, no corpo vertical e na simetria. O ser humano sempre se expressou através da dança, mas o balé nasceu no fim do século XV, exatamente na cerimônia de casamento do Duque de Milão com Isabel de Ararão. Logo depois, esta arte também floresceu na França.

A experiência foi tão marcante para a rainha que, em 1581, ela criou o “Ballet Cômico da Rainha”, para uma nova aliança matrimonial, a de sua irmã. A partir de então, a França tornou-se o cenário ideal para o florescer desta dança. O Balé revestiu-se de uma aura nobre, uma vez que até mesmo o Rei Luiz XIV, em sua infância, chegou a cursar aulas desta dança clássica.

Em nosso país, o primeiro espetáculo de **balé clássico** foi montado em 1813, no Rio de Janeiro, nos palcos do Real Teatro de São João, com a direção de Lacombe. Mas esta arte só floresceu no Brasil no século seguinte, com a celebração das companhias russas de Diaghilev e de Pavlova, na mesma cidade, só que agora no Teatro Municipal. Posteriormente, nasceram talentos como os de Dalal Achcar, Márcia Haydée, Tatiana Leskova, Ana Botafogo, entre outros.

<https://www.infoescola.com/artes/ballet-classico>

### POSIÇÕES CLÁSSICAS

Estes cinco movimentos marcam o início ou o fim de todos os passos.

1. Os braços semiflexionados formam quase um círculo, com as mãos voltadas uma para a outra um pouco abaixo do peito. Os pés precisam estar bem abertos, com os calcanhares se tocando;
2. Aqui os pés ficam bem abertos, como na posição anterior, mas devem estar afastados um do outro. Os braços semiflexionados são abertos ao lado do corpo sem ultrapassar a altura dos ombros;
3. Das posições básicas do balé, essa é a menos utilizada. Uma perna permanece à frente da outra, com o calcanhar da primeira perna tocando o meio do pé que está atrás. Um dos braços fica como na posição 1 e o outro é aberto para o lado como na posição 2;
4. As pernas permanecem uma na frente da outra, como na posição anterior. A diferença é que os pés se afastam 30 centímetros. Os dois braços são mantidos semiflexionados, mas um deles é erguido acima da cabeça;

5. Com uma perna à frente da outra, o calcanhar do pé da frente fica na altura da ponta do pé de trás. Aqui os dois braços devem ser erguidos ao mesmo tempo, mantendo as mãos distantes quatro dedos uma da outra.

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-surgiu-o-bale>

### RESPONDA OS EXERCÍCIOS NO CADERNO

1) O texto traz informações sobre a origem do Balé clássico. Complete as lacunas com o que se pede.

A expressão **Balé** ou **Ballet** provém do italiano *ballare*, com o sentido de \_\_\_\_1\_\_\_\_. O termo refere-se a uma modalidade de \_\_\_\_2\_\_\_\_ e à sua execução. Ele nasceu justamente na \_\_\_\_3\_\_\_\_, em pleno \_\_\_\_4\_\_\_\_. Sua origem remonta às apresentações de um estilo teatral conhecido como \_\_\_\_5\_\_\_\_, no qual os atores só se expressavam através da \_\_\_\_6\_\_\_\_ e de \_\_\_\_7\_\_\_\_, normalmente sem preparo prévio.

2) Você já praticou balé clássico? Se não, gostaria de realizar esta atividade?

3) Você já assistiu a algum espetáculo de balé clássico? Se sim, conte a experiência.

#### DESAFIO

O texto apresenta as cinco posições do balé clássico. O vídeo disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=rYcFLisG\\_js](https://www.youtube.com/watch?v=rYcFLisG_js) mostra uma professora explicando os movimentos.

Assista o vídeo e tente realizar os movimentos.

**Obs: A participação nesta atividade é facultativa.**

SAIBA MAIS EM:

**Quiz Balé clássico:**

<https://rachacuca.com.br/quiz/158/ballet-classico-basico/>

